



Ekim ayının büyük bir kısmını Japonya'ya keşfederek geçirdim. Müzeleri, restoranları ve eski evleri gezerken tatami döşemelerinin kompozisyonları benim için ilham kaynağı oldu. Stüdyoya dönüp bu fotoğraflar üzerinde çablamayı ipe çekiyorum.

Katmanlar ARASINDA

MÜNİH'te yaşayan seramik sanatçısı ve obje tasarımcısı Zeynep Boyan, eserlerinde FARKLI kültürel ve MEKANSAL bağlamlardan esinleniyor. Kil, Boyan'ın ellerinde biçim ve doku kazanıyor; GÖZLEMLEDİĞİ her detay, YARATIM sürecinin AYRILMAZ bir parçası haline GELİYOR.

Hazırlayan **ÖYKÜ BADUR**



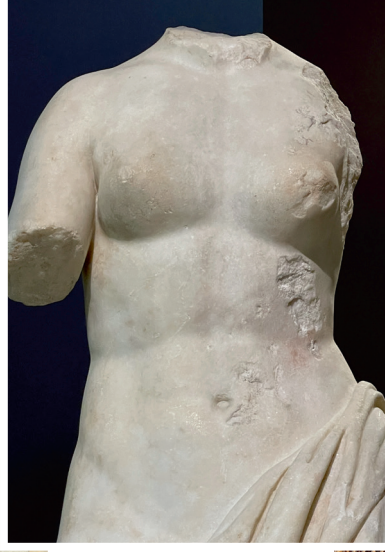
Modern heykelin kurucusu Fransız heykeltıraş Auguste Rodin'e büyük hayranlık duyuyorum. Paris'teki Musée Rodin, eserlerine ve sanat anlayışına yakından bakma imkânı veriyor. İnanılmaz bir bahçesi ise müze sonrası dinlenme alanı sağlıyor.

FOTOĞRAF: CAMILLE DUBUC



Maria Callas ile bu sene (geç de olsa) Maria by Callas filmi resilesiyle tanıştım. Film, yaşadığı dönemde çekilen görüntüler ve kendi sesiyle oluşturulmuş. Muazzam bir ses, ilham veren güçlü bir kadın figürü.

İstanbul'da gezmekten en çok zevk aldığım; medeniyetleri bir arada barındırmasıyla her gidişimde beni etkileyen, adeta kendine ait bir sihri olan yer İstanbul Arkeoloji Müzesi.



Yakın zamanda yapmaya başladığım tarak koleksiyonum. Japonya seyahatim boyunca bir dijital kütüphaneye dönüştü. Fotoğraf, Kanazawa'daki geysir evlerinde sergilenen taraklardan.



Antika pazarları hem profesyonel hem de kişisel hayatımın vazgeçilmez bir parçası. Benim için neredeyse anonim bir müze işleri görüyor; yeni işler için de sık sık ilham veriyor. Favorilerim: Tokyo Oedo Antique Market, İstanbul Bomonti Pazarı ve Paris Les Puces de Saint-Ouen.



Reading Blocks, görsel okumasım yapmaktan hoşlandığım kitapları açık bırakıp dönüp tekrar okumak üzere tasarladığım bir parça; benim için iki objenin uyumunu ve gündelik hayata entegrasyonunu temsil ediyor.



Henry Moore'un bronz ve mermer heykelleri, biyomorfik doğalarıyla beni etkiliyor. Toronto'da bulunan The Art Gallery of Ontario'daki bu kalıcı sergi ise bugüne kadar gördüklerimin belki de en iyisi.



Montreal'den Münih'e taşınmamla birlikte işimi daha fazla insanla paylaşmamı sağlayan stüdyom aynı zamanda showroom olarak da kullandığım ikinci evim.

